



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 784

Het was tijd voor weer eens een kostuumfilm en afgelopen donderdag hebben we daarom kunnen kijken naar het levensverhaal van schrijfster Emily Brontë. *Emily* kreeg van onze gasten geen eentjes en tweetjes en met één drietje meer dan de vijfjes komt *Emily* op een mooie 7,97.

Nieuwe folder

Tegelijk met de nieuwsbrief zit hij in uw digitale brievenbus en ergens deze week valt de papieren versie, als u dat opgaf bij uw Fanfarepasbestelling, ook thuis in de bus. De folder bestrijkt om organisatorische redenen een langere periode dan gebruikelijk en in Nieuws uit het donker zullen we dus de komende weken wat uitgebreider stilstaan bij de film van de week. Met dank aan Arie Onnink voor het ontwerp en Joos en Rob Broeren voor de bezorging.



NPO Klassiek Filmmuziek top100

We komen daar nog even op terug, want aanstaande vrijdag zet u de radio natuurlijk op NPO Klassiek, voorheen NPO Radio4. Van 8 tot 18 uur is daar filmmuziek te horen. De lijst van de beste 100 werd gisteren, [klik hier](#), bekendgemaakt. Ook op NPO2 extra wordt aandacht besteed aan filmmuziek en zijn er films met prijswinnende muziek te zien.



Oscaruitreiking



Toegegeven: het is een lange zit, maar als u toch wakker bent of anderszins de zinnen wilt verzetten, kunt u de 95^e editie live volgen als FilmBox in uw basispakket zit óf u kijkt online [via filmbox.nl](#). Op 13 maart begint de uitzending om 0.25 uur en René Mioch kijkt vanuit het Soho House in

Amsterdam met gasten ook naar de uitzending en tijdens de reclamebreaks houden zij u wel bezig.

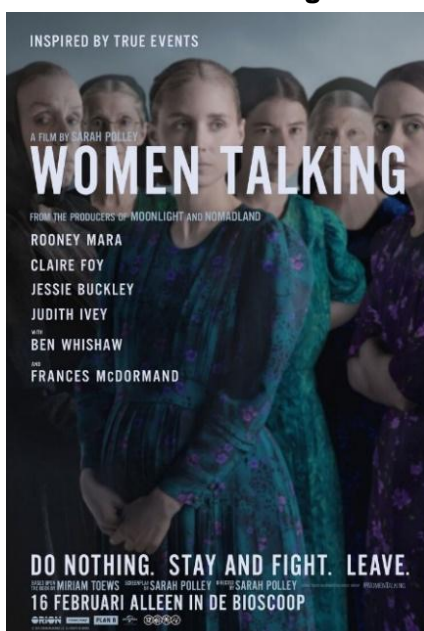
Filmbox

Op die zender kijkt u zonder onderbrekingen naar films en programma's over films. In het basispakket van Caiway op kanaal 22, bij Ziggo op 100 en bij Delta op kanaal 34, om er maar een paar te noemen. U kunt de Oscaruitreikingen dus ook gewoon op uw tv thuis bekijken, maar dat vertelden we al.



De film van donderdag 9 maart: *Women talking*

aanvang 20.15 uur



Het lijkt haast een gewoonte dat vrouwen en zelfs meisjes worden gedrogeerd en daarna misbruikt binnen de gesloten geloofsgemeenschap van mennonieten. Dat misbruik leidde in een enkele geval zelfs tot een zwangerschap.

Tussen 2005 en 2009 vond het ook werkelijk plaats in Bolivia en de Canadese schrijfster Miriam Toews publiceerde er in 2018 het gelijknamige boek over.

De film *Women talking* vertelt hoe de vrouwen op een hooizolder overleggen wat te doen: de mannen vergeven en blijven of is het beter de gemeenschap te verlaten?

We vertonen de film mede in het kader van de Internationale Vrouwendag, die elke jaar op 8 maart wordt 'gevierd'. De film werd genomineerd voor een Oscar voor beste film en voor beste scenario.

“...de weergaloze Britse actrice Claire Foy, die we vooral kennen als Queen Elizabeth uit *The Crown*, speelt de onverschrokken moeder Salome, wier 4-jarige dochter is misbruikt.” ([de Volkskrant](#) **** klik door voor het hele artikel)



“Ondanks de bedrukte atmosfeer heeft het verhaal iets losgerukts van de werkelijkheid. Niet omdat de gebeurtenissen niet realistisch zijn – integendeel –, maar omdat de film net iets te goed werkt als een metafoor voor het MeToo-tijdperk.” (Het Parool)



filmkrant

“Zelden is er slechts één vrouw in beeld. Een opvallend contrast met een reeks close-ups van de jongens in de gemeenschap, waarboven de vraag hangt hoe diep de rolpatronen bij hen al zijn geïnternaliseerd.” (We raden de uitgebreide recensie van de Filmkrant aan, klik daarvoor [hier](#).)



Verenigde Staten 2022. Regie: Sarah Polley. Duur: 105'. Met: Rooney Mara, Frances McDormand, Claire Foy (Queen Elizabeth in *The Crown*), Jessie Buckley. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

7 maart 2023.

***Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)
Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503*** [Uitschrijven nieuwsbrief](#)